

CYCLISME TOUR DE FRANCE

Ces agriculteurs amoureux du Tour

FLOING Candidats au concours national de la plus belle fresque géante du Tour, des agriculteurs et un géomètre du Sedanais étaient à pied d'œuvre en ce début de semaine afin de mettre en forme leur œuvre visible du ciel.

HOUSNAT SALIM

Hier après-midi à la sortie de Floing, au milieu de l'exploitation agricole de Thierry Maljean, une drôle de scène se tramait. Un homme avec un appareil, qui pas à pas, signalait des repères, à celui qui plantait des piques avec son maillet.

« Nous sommes en train de faire la fresque géante. Neuf points sont placés par le géomètre », décrit Marlène Petit, l'animatrice du syndicat des Jeunes agriculteurs des Ardennes (JA).

L'agriculteur ainsi que son collègue du Vouzinois Thomas Lenoble, ont décidé de relever le défi de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricole (FNSEA).

« Je suis un passionné de vélo, j'ai eu la chance en 2009 de faire le tour du Burkina Faso en dix jours »

Thomas Lenoble

« Nous serons je crois, la troisième fresque géante au passage du Tour. En relevant ce défi, nous avons voulu aussi valoriser la ruralité des Ardennes, précise Marlène Petit. Les bottes de foin qui entourent l'exploitation, dessinent le département. Et au milieu il y aura un cheval de trait ardennais.

On joue aussi sur les contrastes de l'herbe au sol pour représenter, nos pâtûres, nos forêts et les terres céréalières. »

« La fresque géante prendra définitivement forme au plus tard demain », ajoute l'animatrice des JA. Mais pour en prendre toute la mesure, il faudra attendre jeudi, lors du passage du Tour à Floing, pour la dé-



Un travail appliqué qui débouchera sur une œuvre admirée jeudi par le plus grand nombre.

couvrir vue du ciel, en direct sur France Télévision.

« Il nous a fallu une journée de travail, pour faire le plan sur l'ordinateur, en respectant, les échelles, en s'appuyant aussi sur le GPS, révèle Baptiste Laurant, le géomètre du cabinet d'études Demay à Sedan. Thomas Lenoble, l'agriculteur du Vouzinois est fier comme ses camarades, de relever ce défi un peu fou.

« Je le suis, d'autant que je suis un passionné de vélo, j'ai eu la chance en 2009 de faire le tour du Burkina Faso en dix jours. Participer de cette manière au Tour de France, c'est le rêve ! » ■

Tétaigne et sa fresque industrielle

Tétaigne veut aussi capter l'attention des caméras.

« Même si le Tour de France ne traverse pas Tétaigne, nous avons voulu profiter de l'événement pour promouvoir notre village, rapporte Romain Henry, le secrétaire du comité d'animation de la commune des Portes du Luxembourg. Chaque année, nous proposons une animation qui met en valeur Tétaigne. Nous reprenons ensuite la thématique que nous valorisons sur un T-shirt avec le logo Tétaigne en fête. » L'idée est que chaque habitant soit l'ambassadeur de son village, où qu'il soit. « Certes c'est rural ici mais nous sommes un village dynamique de 100 âmes, clame avec fierté le membre du comité d'animation de Tétaigne. Quand nous portons le t-shirt sur notre lieu de vacances, nous faisons en sorte de faire découvrir notre village. » Et quoi de mieux que le Tour de France pour s'offrir une couverture média-

tique exceptionnelle. « Nous porterons un t-shirt de couleur jaune pour l'occasion, détaille Romain Henry. Et nous ferons une fresque sur le pâturage d'un agriculteur installé sur la route de Carignan. La fresque sera sur un emplacement surélevé. » Un point de vue idéal selon Romain Henry, pour être dans le champ de vision des médias. « Nous avons toutefois des contraintes à respecter pour ne pas être en concurrence avec les fresques des agriculteurs, précise-t-il. La fresque fait 30 mètres sur 40. À la chaux, on va dessiner mercredi la carte des Ardennes. À l'intérieur il y aura notre logo Tétaigne en fête et un sanglier qui chevauche un vélo. » Le lendemain, le tracé sera recouvert de module en plastique souple souligne Henry : « Ce sont des découpes de chutes non utilisées que nous apporte un habitant du village qui travaille dans l'usine Arden Plast de Mouzon. »